

عندما تغنى الحياة

(ديوان شعر)

من تأليف
جمال السيد

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع
دار الجديد للنشر والتوزيع

٨١١.٩
ج.١ السيد ، جمال .

عندما تغني الحياة / جمال السيد .- ط١ .- دسوق: دار العلم والإيمان

للنشر والتوزيع، دار الجديد للنشر والتوزيع .

٦٠ ص ؛ ١٧.٥ × ٢٤.٥ سم .

تدمك : 2 - 727 - 308 - 977 - 978

١ . الشعر العربي - العصر الحديث.

٢ . الشعر العربي - دواوين وقصائد.

أ - العنوان .

رقم الإيداع: ٤١٧٨.

الناشر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة - بجوار البنك الأهلي المركز

هاتف- فاكس : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١ محمول : ٠٠٢٠١٢٧٧٥٥٤٧٢٥-٠٠٢٠١٢٨٥٩٣٢٥٥٣

E-mail: elelm_aleman2016@hotmail.com & elelm_aleman@yahoo.com

الناشر : دار الجديد للنشر والتوزيع

تجزئة عزوز عبد الله رقم ٧١ زر الدة الجزائر

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

تحذير:

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

٢٠٢٠

إهداء

- إلى كل من علمني حرفاً .. إلى كل من منحني بعضاً من وقته وكثيراً من حبه.
- إلى كل ربه حانية من يد رحيمة على كتفي .. أعادت السكينة إلى نفسي وروحي المتعبة .. فأشرق شمس عمري من جديد.
- إلى روح أمي الطاهرة .. التي أذابت ثلوج عمري ولكم حملتني بجناحيها بكل الحب إلى عوالم مليئة بالدهشة والروعة والسماحة، والتي رغم رحيلها لم تفارقني أبداً بروحها ومازلت استمد راحة روحي من روحها وأرى الدنيا بعينيها ..
- إلى روح أبي الطاهرة الصافية .. والذي علمني معنى رحابة الصدر ونبل القصد، وكيف أضع قدمي على طريق الخير، وعلمني أنه ما عبد الله بشيء أفضل من جبر الخواطر.
- إلى زوجتي الغالية .. بلسم عمري الحاني وملهمتي .. وشريكة دربي.
- إلى أولادي قرة عيني .. ومصدر ونسى وبهجتي ومدام قلبي ..
- إلى أخوتي الذين سبقوني دوماً إلى الخير .. وسهلوا لي دوماً طريقاً إليه.
- إلى كل أصدقائي الطيبين المخلصين .. الذين منحوني القوة والعون. وأضاءوا العالم من حولي .. وغمروني بكل الحب ولكم ساعدوني على النهوض من جديد ليستمر المسير وكانوا بحق سراجي المنير.
- إلى صديقي العزيزين (جمال الزيني – مجدي حسين) رفقاء دربي ورحلتي .. وسبب ضهور هذا الديوان وخروجه إلى النور.
- إلى كل هؤلاء وغيرهم من النبلاء الأوفياء .. الذين اسكنوني بسلام ورحابة في قلوبهم فوهبتهم كل قلبي ورحيق أيامي.
- أهدى لكم جميعاً هذا الديوان الغنائي "عندما تغنى الحياة" ولكم منى جميعاً كل الحب وأوفى المعاني الشكر والامتنان.

جمال السيد

فهرس المحتويات

٣	إهداء
٤	فهرس المحتويات
٧	مقدمة
٩	صدّقني
١٠	آه يا خساره
١١	عند وعدك
١٣	بقولها بقلبي
١٤	زمن الطيابه
١٥	قول لي يا غالي
١٦	من أوبريت "مدرسة الحب المشتركة" للأطفال
١٧	رباعيات / غنائيه
١٨	• وانتم أيها الناس يا من جعلتم من هذا العالم مكانا جميلا للعيش فيه .. بوركت ايديكم وقلوبكم
١٩	شبابيكي
٢٠	من أوبريت "كان وكان للأطفال"
٢١	ختام أوبريت "كان وكان للأطفال"
٢٢	دعاء
٢٣	قصيدة بكل النساء
٢٥	ولا يهملك
٢٦	"أغنية شعبية"

- ٢٧ عبيرك
- ٢٨ لك عين
- ٢٩ أنا مش رافض
- ٣٠ بالله عليك ياخي
- ٣٢ خوفي منك عليك
- ٣٣ تعيش لي
- ٣٤ فيك شيء غريب
- ٣٦ ماكنتش
- ٣٧ ما تستغربش
- ٣٨ ألف سلامه
- ٣٩ أتمنيت
- ٤٠ ياه
- ٤١ يا بدر و أحلي بدري
- ٤٢ حلفت
- ٤٣ دُنيا
- ٤٥ رباعيات
- ٤٦ معاك و متغرب
- ٤٧ يا أحنّ قلب
- ٤٨ فيك شيء غريب
- ٤٩ ما تحبنيش
- ٥٠ علي قد محبتي
- ٥١ قلبي أنا الجاني
- ٥٢ استعراض "يا عود محبة (المال والعلم)"

- ٥٣من أوبريت "مدرسة الحب المشتركة" "للأطفال"
- ٥٤ "أغنية فلكلورية / استعراضية" يا مراكبي
- ٥٥ المؤلف في سطور:

مقدمة

الحياة جميلة حين نحياها وحين نحلم في غدها، وحينما ندرك جيداً أن اللحظة التي بين أيدينا هي أغلى ما نملكه .. وأنها حينما تذهب أبداً لن تعود، وتكون حياتنا أغنية عذبة ولحناً شجيلاً رقيقاً، حينما نجعل لحياتنا معنى وهدفًا جميلًا نعيش من أجله .. حينما تمتلئ قلوبًا بعبق الحب ودفء المودة وأريج المشاعر الطيبة .. حينما تصفو أرواحنا دومًا لكل ما هو جميل ونبيلاً .. ونتقاسم معاً الكلمة واللقمة والعيش الهنيء، والسعداء دومًا هم الذين ينثرون عبير البهجة أينما ذهبوا، ويتقاسموا قلوبهم مع الآخرين ويتركوا العالم دومًا أفضل مما وجدوه، إنهم بالفعل أغنية عذبة ولحناً خالداً على رمال السنين.

في رحاب كل هذه المعاني النبيلة عشت حياتي وبدونها أبداً لا أستطيع.

ومن أفضل البرامج التي كتبتها في رحلتي ومسيرتي الإعلامية برنامج جسد وتغنى بكل هذه المعاني الرائعة .. برنامج إذاعي في مستهل مشواري أسميت هذا البرنامج: "عندما تغني الحياة"، وقد حقق هذا البرنامج نجاحاً كبيراً لدرجة أنه فاز بجائزة أفضل برنامج إذاعي لعدة سنوات .. لأن هذا البرنامج كان يغوص في أعماق النفس البشرية من خلال أروع وأبدع الأغنيات والمعاني والمشاعر التي جسدتها وخلفتها هذه الأغنيات فظلت مستقرة في الوجدان .. ووضعت في هذا البرنامج رحيق عمري وخلاصة تجربتي وكل من تعلمت منهم في الحياة وأولهم وأهمهم والدتي ووالدي.

فحواذيت والدتي -وحكاية الشاطر حسن وألف ليلة وليلة- هذا العالم السحري الذي نسجته لي أُمِّي وفتحت عيني على هذا العالم الرحب الجميل، وجعلتني أذوق المعنى وأصغي في نهم وحب وشغف لكل أنسام وأنغام الحياة. ليس هذا فحسب بل جعلتني أستمتع بكل لحظة من عمري رغم القليل الذي أملكه فلدي الكثير الذي في قلبي وروحي الذي يسعدني ويستحق أن أقدمه لآخرين.

ووالدي رحمة الله عليه ومنذ نعومة أظفاري فتح عيني على حب الغنية ونظم وارتجال الشعر وصوت أم كلثوم والشيخ رفعت وعبد الباسط والبنا ومصطفى إسماعيل وابتهالات النقشبندي، كان والدي سخياً مع الحياة لا يعبأ دومًا بما في جيبه ويعيش دومًا على ما في قلبه وما يسعد به الآخرين.

وحيثما فكرت في اختيار اسم لهذا الديوان الذي يضم باقية من أحب ما كتبته إلى قلبي من أغنيات.. لم أجد له أفضل من هذا الاسم "عندما تغني الحياة" على اسم برنامجي الذي حدثتكم عنه.. ترى ماذا يحدث عندما تغني الحياة؟ سنرى، وأراكم دوماً على خير وحب.

المؤلف

صدّقني

صدّقني يا أغلى الناس عندي صدّقني يا ساكن ف كياني
من يوم ما عرفتك والدنيا بقى ليها طعم ولون تاني
صدّقني يا أغلى الناس عندي

مع إن لقانا كان صدفة ويوميها ما كناش وحدنا
بصيت حسيت طعم الألفه وكأننا دوبنا فى بعضنا
وأدى نظرة عينك معترفه ورموشك كتبت اسامينا
من يومها ودنيتي مختلفه وكأنى ملكت الكون وحدى
صدّقني يا أغلى الناس عندي

أنا عشت كتير أيام حلوة فى الماضى ومّرت فى ثواني
لكن وياك حسيت نشوة أحاسيس ومشاعر وأغانى
وبدأت أصاحب فى الدنيا ومحسش إن أنا وحدانى
وكان مفيش فى الكون قدّى صدّقني يا أغلى الناس عندي

كلمات ليست كالكلمات:

هنيئاً لمن وهبته الحياة نعمة الحب فصانه .. لأنه يعلم جيداً إن الحب هي
فرصته الحقيقية الرائعة مع الحياة .. وقد ذهب عمره سدى وأضاع عمره
هباءاً .. من لم يدرك هذه الحقيقة جيداً.

آه يا خساره

اه يا خساره يا ألف خساره دنيا صحيح قاسيه ودواره
و اللي هويت في عيونه الطيبه خلا الدمعه في عيني قريبه
والله غريبه يا دنيا عجيبه بعد الفرحة دموع محتاره

آه يا خسارة يا ألف خساره

شوفوا الشوك شوفوا جانا منين لو جيت أشكي راح أشكي لمين
كان نفسي أعرف غير أه مين اختاره يجرح فيه
أتاريه باعنا عشان أمانيه وعشان دنيا ما تسوي كثير
باع الحب فاكرها شطاره اه يا خساره يا الف خساره

لا مش ها حزن و أحزن ليه؟ اللي يبيع ما أحزنش عليه
قلبي هينده علي اللي شاريه واللي بايعني يا دوب يكفيه
لما يفوق علي شوق في عنيه ويقول دمعاً يا الف خساره

آه يا خسارة يا ألف خساره

كلمات ليست كالكلمات:

أكبر خاسر في العالم .. هو من خسر نفسه فما قيمة أن تكسب أموال
العالم وتخسر نفسك. أرجوك لا تقدم للدنيا ملحاً .. حينما يكون السكر هو
المطلوب.

عند وعدك

يا للي عمري غربه قبلك	يا للي عمري غنوه بعدك
يا للي شوفتك يوم ما شوفتك	سيبت راحه روعي عندك
نفسى تفضل زي ما انت	أغلي حب في عمري انت
نسمه حلوه ع الشفافيف	بسمه تسعد في اللي شايف
زي قلبي في يوم ما عاهدك	نفسى تفضل عند وعدك

ياه يا قلب باعيش في ضله	عمر يا ما حلمت بيه
عمر عمري ما خوفت منه	عمر عمري هاخاف عليه
يسوي أيه العمر كله	قبل حبك يسوي أيه؟
نفسى تفضل جنب ضله	فجر حلم وعشت ليه
لما اقرب خوفي يهرب	قلبي يشرب من عينيه
نفسى اداوي عمر عاندك	نفسى تفضل عند وعدك
ياللي عمري غربه قبلك	ياللي عمري غنوه بعدك

قول لي يا احلي النهارده	قول لي يا اعز الحبايب
يا للي ساكن جوه قلبي	وانت حاضر وانت غايب
قول و ماتخبيش صارحني	ياللي عمري بيك صالحنى
قول لي انت هتفضل انت	عمر زمنه كل امتي
يا للي برتاح لما اشاهدك	اروي قلبي بخلو شهدك

يا للي قلبي ليك لوحدي نفسي تفضل عند وعدك
يا للي عمري غربه قبلك يا للي عمري غنوه بعدك

عزف منفرد:

الفرق بين الإعجاب والحب .. هو أن أعجبك ورده تقطفها .. أما أن
أحببتا سترويهما.

بقولها بقلبي

بقولها بقلبي .. يا قلبي و عينا
يا اقلي اللي ليا .. يا احلي ما ليا
وأقولها بصوتي .. بأعلي ما فيا
يا عمري ف عمري وبهجة
عينا
بقولها بقلبي .. يا قلبي و عينا
يا أجمل كلامي يا نفسي الذكيه

لا كنتي القليلة ولا المستحيلة
وسيرتك حكاية ولا ألف ليله
لكنك دوايا لنفسي العليله
بسيطة بساطه لكن عبقرية
بقولها بقلبي .. يا قلبي و عينا
شاي العصري و ناي الحواري
سيم البراري في صحبه هنيه
وطعم المحبة في قلب الصبية
بقولها بقلبي .. يا قلبي و عينا
ونسى في دروبي يا توبه لذنوبي
سنين غُربتني .. ودنيا سابتنني
مكانك في عيني خديني لسنيني
رحيلك غروبي .. وبعدك ذنوبي
يا اقلي اللي ليا .. يا احلي ما فيا
بقولها بقلبي .. يا قلبي و عينا
وقبلك حياتي غريبه وشقيه
لحد ما شوفتك .. لقيتها ولقيتني
و لا تغربيني
هتقدر عليا

عزف منفرد

- الحب .. لقاء الأرض بالسماء .. ومنحه الحياة للروح .. وحياء بلا حب ..
هي حياه بلا معني.
- أنا بالحب قد عرفت نفسي .. وبالحب قد عرفت الله.

زمن الطيابه

ياه علي الحياة لما القلوب تصبح سلام
ياه علي العيون لما تقول كل الكلام
والروح تروح مطرح ما كان لازم نروح
تطفي الجروح تبدر علي الدنيا
السلام

سيبوا اللي طيب .. طير قريب م الغصون
طيبه حبيبه تسعد الروح والعيون
زمن الطيابه يا ناس كان الزمن الحنون
ليه نتعبه أو نبعده أو يوم يهون
زمن الرتوش وشوش بتخدع في الوشوش
تقلع قناع تلبس قناع تطلق دقون
كفيانا غش وكذب أعداء الحياة
شياطين ابالس في توب بشر وبألف
لون

دي نفوس بغيضه مريضه دمه في عيون
غربان وباعت روحها وبأرخص تمن
او عاك تصدق حد منهم كلمك
الزمن
دا الوش ضحكه وضهره سهم هيألك

يا ناس بلاش نحرق جسور بنمدها
دي الكلمه حكمه لو نقولها في وقتها
لو سيببتوا يوم النار في يوم تصبح رماد
تاكل في روحها هي تاكل نفسها
سيبوا البرءه تعيش ما بيننا بطهرها
وتشوف بروحها وتفدي روحنا بنفسها
ماهو دول ملايكه خير وفي كل العصور
يدوا لحياتنا دروس وعبره نحبها

قول لي يا غالي

قول لي يا غالي يا شاغل بالي
قول لي يا غالي يا شاغل بالي
قول ربحني .. قول وصارحني
قول ربحني وتهنيني
يوم تنساني أدوب في حنيني
يسأل قلبي الدمعة في عيني
ترد الدمعة تقول له ما جاش

قول لي يا غالي يا شاغل بالي

كام ليله من عمري قضيتها
جنب هواك أو باستناك
كام دمعه في عيني خبيتها
اداريها ساعه ما القاك
ولياي الغربه بقساوتها
علشان صبح أعيشه معاك
في لياي الجرح تمنيني
ولياي الفرح تبكيني
ونهار ما بتنسي وتجيني
فرحه شوقك ما بشوفهاش

قول لي يا غالي يا شاغل بالي

نفسى أتعلم مره قساوتك
ابعد واعند وانسي غلاوتك
علشان مره تحس بحالي
تسهر عينك زي لياي
لكن أشوفك .. انسي ملامي وكل كلامي
ودموع عيني قبل كلامي تبوح بالامي
دمع عتاب والايد في الايد
دمع غياب طول ما أنت بعيد
يعني دموع شوقي في لياي
ودموع برضه وانت قبالي
هاستني تشتاق لحنيني
وهترجع برضه تلاقيني
قلبي يقولك ما استغناش
قول لي يا غالي يا شاغل بالي

من أوبريت "مدرسة الحب المشتركة" للأطفال استعراض / يا عود محبه

أنا عندي كلمه نممه	يا عود محبه إن نما
بين الاراضى والسما	تفرق كثير .. تفرق كما
وبين اللي عاش حارس يا دوب	بين اللي عاش جوه القلوب
من ايد لإيد وماليش امان	علي مال يزول علي مال يقول
دا المال فقير جنب العلام	والعلم باقي لكل أن
يا عود محبه إن نما	ورقبته قد السمسمة

عزف منفرد:

- أينما يوجد الحب .. توجد أرض مقدسه .
- حينما يضيع الحب .. لا شيء يبقی .
- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب .. ضيعك الوقت وأنت كهل .

رباعيات / غنائيه

بأحب اللقمه في اللمه و أحب القلب إن سَمى
و أحب في كلمتي لما بتشكر ربي ع النعمه

عمري ما ألوم الحب في يوم عمر الحب ما جرح قلب
و اللي يقول في الحب هموم يبقي ماحبش يوم وأتحب

فيه ناس بتملّي الكون حياة وحياتها ذكرى ما تتنسيش
و ناس تعيش ما نحسهاش وناس تموت علشان نعيش

عمر المكان ما يكبر بيك طول ما المكان اكبر منك
أنت اللي تقدر تكبر بيه و تبقي اكبر من سنك

حدد لنفسك اتجاه وابدّر طريقك بالأمل
علشان تعيش معني الحياة والعمر يصبح محتمل
حب الطريق يصبح صديق و فجر فرحك يكتمل

يا موجه في بحر مشتاق خلاص المرسي اهو قرّب
مسير الحي يتلاقى ومهما الخطوه تتغرّب

كل وقت وله أذان والشروق بعده مغيب
لما هيؤن الأوان النصيب لازم يصيب

كلمات ليست كالكلمات:

- وانتم أيها الناس يا من جعلتم من هذا العالم مكانا جميلا للعيش فيه .. بوركت ايديكم وقلوبكم.

ترانيم:

- يا حب باستنظرك .. قبل الربيع بربيع .. واجعل لأهل الملامة .. من هوايا شفيع دي رقتك علمتني .. ا بقي عبد مطيع .

شبابيكي

يا نسمة ساكنه شبابيكي بصالح دنيتي بيكي
وبحتار لما أجي اختار أقول أيه احلي ما فيكي

وحياة اللي ما بينا وحياة نظرة عينيك
اللي يخوفني منك خوفي منك عليك

بحب فيكي الحب و الحنيه خوفك علي الأحلام ومني عليا
بحب فيكي ايد تداوي آلامي وتشيل في شوك السكة من
قدامي

وتصحى فجر الحب في لياليًا

كلمات ليست كالكلمات:

- ينام عميقًا من لا يملك ما يخاف عليه.
- دقيقه الألم ساعة .. وساعة اللذة دقيقة.
- رغباتنا كصغار الأطفال .. كلما تساهلنا معها أكثر .. زادت طلباتها يوم بعد يوم أكثر وأكثر.
- سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعالي احبك الآن أكثر.

من أوبريت " كان وكان للأطفال " استعراض / سنّه سنّه .. ننّه ننّه

سنّه سنّه .. ننّه ننّه نامي يلا يا حلوه نامي
ياللي شوفتك في منامي وأنتي قاعده في جزيرة
وأنتي لابسه توب أميره جنب عود التمر حنه

ننّه ننّه

"تاي" يامه تعبتني يا ما قالو عنك .. ظلموا سنّك
قالوا شالوا الحلو منك قالوا عادوا رغم انك
رقه" وردة " تستاهل السلامه والسلامه اخرتها جنّه

سنّه سنّه .. ننّه ننّه

ختم أوبريت "كان وكان للأطفال" استعراض / الفيناله

اللي كنته أو تكونه .. منك أنت من ايديك
واللي مكتوب برضه لونه منك أنت من ايديك
لما تبدر أو تبعت حب قلبك بكره يكبر
لما تسعد يوم عيونها الحياة تسعد عينيك
لما تسعد يوم عيونها الحياة تسعد عينيك

ترانيم:

لا يكفي أن تكون في النور لتري .. بل ينبغي أن يكون في النور ما
تراه..

دعاء

يا دنيا مهما حلي كاسك واحداثك
ومهما كنت وهاكون فيكي وبين ناسك
مسيري تاني لتراب مع كل أنفاسك
يا دنيا مهما حلي كاسك واحداثك
منايا أعيش الوفي ..

مهما يكون موقفني .. اعيش بقلبي الصفي
وارحل بروح ناسك .. وارحل بروح
ناسك

يا دنيا مهما حلي كاسك واحداثك

تايه في بحر المعاصي .. مشتاق لمرسايا
يا عليم ما ينسي احد وقلوبنا نسّايا
ورحيم وباب رحمتك مفتوح بلا نهايه
ترحم وأنت القوي .. وقلوبنا قسايا

مسكت زهره بايدي وفضلت أسألها
يا زهره ايه لونك الأرض ورمالها؟
شميت عبير شدّني وكأنه بيقول لي
اللي خلق فيك روح وكنت ميه وطين
يخلق زهور من عدم ويغير أحوالها
مسكت زهره بايدي وفضلت أسألها

قصيدة بكل النساء

"اعتراف"

أحببت فيكِ كل النساء وأحببت فيكِ أحلي النساء

لَمْ لا وأنت بكل النساء

يا واحد .. متعدده .. متجدده .. متفرده فأنتِ الكل في واحد .. وأنتِ أمانيا
الواعد

أنتِ ائتلاف لأحلي ائتلاف وأنتِ خلاف لأحلي اختلاف
وأجدد واقدر بلا إلتفاف وحواء أخري وهذا اعتراف
بدونك اضعف بدونك أخاف بدونك يذهب عمري سُدي
لَمْ لا وأنتِ بكل النساء فأنتِ الكل في واحد

مرحي يا فرحاً شديد البهاء أكاليل فرح بلا انتهاء
رايتك بعدما عَزَّ الرجاء وحاصر عمري صقيع الشتاء
فأحببت فجري من مرقد

عمري تَأَلَّق .. حُلْمي تحقق ذهني تفتق بطول المدى
لَمْ لا وأنتِ بكل النساء فأنتِ الكل في واحد

رأيتك تذكرت حور الجنان وأصداء أحلي الليالي الحسان
بقربكِ أغدق بعذب الحنان ودونك اغرق أعذب أَدان
لأحلام أيامي وماضي الزمان رأيتكِ صُبحاً فأن الأوان
ليشرق فجرأ ما أسعده لَمْ لا وأنتِ بكل النساء
فأنتِ الكل في واحد

دُعَاء

وَالنَّفْسَ أَمَّارَهُ	يَا رَبِّ نَفْسِي غَوَتْ
وَحَدَّثَنِي يَا خَسَّارَهُ	تَاهَتْ خَطَايَا أَلْتَوَتْ
تَتَّبِعَاعَ وَبِأَشَّارَهُ	لِدُنْيَا فِيهَا النِّفْسُوسُ
وَأَمَّانِي غَدَّارَهُ	دُنْيَا الطَّمْعِ وَالْفَلْسُوسُ

عَنْ نَفْسِي وَأَلْقَانِي	وَكُلَّ يَوْمٍ أَبْتَغِدُ
وَصَاحِبَتِ أَحْزَانِي	خَاصِمَ السَّلَامِ دُنْيَتِي
حَاجَتِهِ فَوَجَدَانِي	وَكُلَّ يَوْمٍ تَتَكَسَّرُ

مَنْ نَوْمِي صَحَّانِي	وَهْتَفَ لِي هَاتِفَ فِي يَوْمٍ
أَرْجِعْ يَا أَنْسَانِي	وَقَالِي مَا أَنْتَ أَشْ كَدَهُ
عُودَ لِلْوَجُودِ تَنَانِي	أَرْجِعْ لِرَبِّكَ وَتَوْبِ
نَفْسِي وَعَنْوَانِي	سَاعَتَهَا بِسِ أَلْتَقِيَتْ
وَدَمْعِي سَابِقَانِي	مَدَّيْتُ أَيْدِيَا وَدَعِيَتْ
طَمَعَانِ فَغَفْرَانِكَ	يَا رَبِّ رَغَمِ الذُّنُوبِ
كِرْمَمِكَ وَإِحْسَانِكَ	افْتَحْ لِي بَابَ رَحْمَتِكَ
أَبَدًا مَالِيَشِ تَنَانِي	يَا رَبِّ غَيْرِ رَحْمَتِكَ

ولا يهـمك

ولا يهـمك يا روح الروح ولا يهـمك ولا تفكر
ياـبو البسمه ترد الروح ياـبو الكلمه تقول سكر
انا اخاصم نجومك لا انا اخاصمك انا أقدر

يا ساكن جوه جوه القلب وحبك كل يوم يكبر
تحب تحب مهما تحب تقول عن حبي وتعبر
تقول عن حبي كل الحب أقول برضه أنا أكثر

أنا حاسك .. أنا عايشك ومهما هاكون .. هاكون ليكي
أنا حابك عشان قلبك وحابب كل شيء فيكي
ويوم ما أكبر وأعلي وأكون هاكون ليكي هاكون بيكي
يا قسمه تداوي في المجروح يا شوق موصول ما يتقدر
ولا يهـمك يا روح الروح ولا يهـمك ولا تفكر

"أغنية شعبية"

فرّحتنا

يادي النهار يادي السعادة والهنا
معقول يا ناس الحلو جانا لحدنا
فرّحتنا .. شرّفتنا .. نورّتنا
يادي النهار يادي السعادة والهنا
يا خبر يا ناس أنا مش مصدق والنبي
معقول خلاص الدنيا لبت مطلبي
مكسوفه ليه؟ ياشمس عمري قربي
ما خلاص عينيك .. فتنّت عليك
ماعدّتش تقدر تاني تعمل مش هنا
يادي النهار يادي السعادة والهنا

أنا مش بابكي يا غالي لا .. دي دموع فرح
الكون بحاله مش سايعني من الفرح
شجر العلالى .. اهه قُبالي خلاص طرح
ومن النهارده خلاص هنبداً عمرنا
يادي النهار يادي السعادة والهنا

عبيرك

عبيرك خدني وداني لأحلي زماني ومكاني
وكل ما أعوذ ف لحظه أرتاح أروح نفس المكان تاني

يا شوق غالي يوماتي يزيد ويملي الدنيا حنيه
يا طيف طيب واخدني بعيد ببسعد قلبي وعنيا
ميعادك أجمل المواعيد وحبك أحلي شئ فيا
وهمسك بالعيون تغريد مصاحب أحلي لياليا

يا طيف ديما بيحلامي حلفت أصونه وأصونك
يا أحلي الحلو ف بالي وكل ربيعي في غصونك
يعز عليا يا غالي أشوف الحزن في عيونك
وجاي بكره بلون أمانيك وليه هتقابله بشجونك
وغير قلبك وغير الشوق ماليش شئ في الوجود تاني
عبيرك خدني وداني لأحلي زماني ومكاني

لك عين

"كده خالصين"

جاي لي تاني .. تقول لي حبيبي تـانـي لـك عـين
ألف كفايه .. وتبقي نهاية حـلـم حـزـين

كده صدقني بتخدع روحك أنا لملت خلاص ف جروحك
أنت حكمت خلاص علي روحك اشرب كاس الحزن مكاني
وكده خالصين

لومت عيوني .. لما شافوك بعيون لومت عيوني .. وقولت خانوني ومش
تانيين شافين
و اتأكدت و اه يا خساره علي العاشقين شوفتك واحد تاني أناني .. وله قلبين
وان عيوني واه يا عيوني مش شوفتك أنت .. وبعد عيوني اصدق مين
الخابين

وجاي لي تاني .. تقولي حبيبي تاني لك عين؟؟

ألف كفاية وتبقي نهاية حلم حزين

لأ يا عيوني وليه تتساهلوا انسي عيونه .. يا قلب نده له
وافتحوا باب الحب لأهله لفؤاد غالي حقيقي يستاهله
جي الحب .. ويجي علي مهله وأنت إنساني .. مش راح اصدق دمع
العين

واشرب كاس الحزن مكاني وكده خالصين
ماهو دا الكاس اللي ساقيت هولوي وكده خالصين

كلمات ليست كالكلمات:

- من يذهب إلي بيت الذنب .. فليصحب كلبه معه.
- الخسران الأكبر .. الذي يصبح له ثمن .. فالغني من استغني ..
- والغني دوما عن الشيء لا يأبه.

أنا مش رافض

أنا مش رافض حبك لا لا و لا كان حبك بس قواله
أنا كان نفسي كل ما أشوفك اجري وأقول لك ألف تعالي

كذب ظنك كدّب خوفك ايوه بحبك فعلا موت
وأصعب شيء علي قلبي يشوفك حلم مروّح مش مبسوط
هابعد عنك غصب عني علشان أنت تعيش متهنّي
هابعد عنك شوف مع إني بعدك باقّي ف أصعب حاله

أنا مش رافض حبك لا لا

يا ما خيالي يا غالي اتصور بكره أنا وانت هنكون أيه
و ازاي هأقدر وياك أكبر و أكون حلم بتعلم بيّه
و صحيت من أحلامي لقيتني بكره هيجي وتبكي عليه
علشان كده كان لازم ابعده واجي علي قلبي .. عارف ليه
علشان أنا ما بقاش في عيونك دمعته وقلب مالهوش رسالة

أنا مش رافض حبك لا لا

بالله عليك ياخي

"أغنية بدوية"

بالله عليك ياخي قول للي مالهُوش زي
قول له من يوم وجي
لا عدت أسهر عشانه و لا عدت اشتاق حنانه
حتى شوقي لمكانه

هانساه وارحم عيني بالله عليك ياخي
او عي يا نسيم تروح له بعد ما فاتني وغاب
وأنت يا قمر الليالي او عي تنور له باب
بعد الحب الحقيقي جرح قلبه طريق
كان قلبه الود صافي وف عينه الحب دافي
حبّه ولقيت حنانه اتبدل بالقساوه
و لا عاد بيروح مكانه ولا عدت أشوف غلاوته

باع الحب بمّي

بالله عليك ياخي

أيام ما أنا كنت عيده قد ايش أنا كنت أريده
جه يوم ولقيت ف ايده ايد تانيه مكان ايدي
يا طيور الحب زيدو يا شموع الفرح قيدوا
دا كلام وأنا مش هاعيدو مين باعني أنا ليش اريده

هانساه وارحم عيني

بالله عليك ياخي

وان قال ارجع وتوبه	وخلص واهي تبقي نوبه
قول له وأنا قلبي ماله	اللي حبه ونداله
وماشافش منه شيء	غير حب مالوهش زي
وعايزني ارجع له تاني	علشان يقسي عليه
قول له من يوم وجي	ولا عدت اسهر عشانه
ولا عدت اشتاق حنانه	حتى شوقي لمكانه

هانساه وارحم عيني

بالله عليك ياخي

خوفي منك عليك

وحياة اللي ما بينا وخياة بسمه عينيـك
اللي يخوفني منك خوفي منك عليك

يا بو قلب ما شوفت زيه احلي نصيبي أنا
يا بو طيف وباعيش في ضيه وباشوف فجر الهنا
عايزك تفهمي اكتر وتخاف علي حننا
من ريح تجرح جناحه أو تجرح حلمنا
وانا هافضل عند وعدي هاشكيك منك اليك
وحياة اللي ما بينا وخياة بسمه عنيـا

طول ما أنت زي ما أنت قلبي هيفضل كده
علي زهر غصون هوانا أجمل قطره ندي
شايفك قبل ما أشوفك سامعك قبل النـدا
ياللي عرفتك هويتك حببت كل اللي فيك
عمر ما كان خوفي منك خوفي منك عليك

يا سنين غالية في سنيني انت يا نبع الحنان
يا بو طيف صاحب في عيني وصالطني مع الزمن
نادي عليا تلاقيني جايلك قبل الآوان
نفسى بايد المحبة نروي غصون المني
مش شك يجرح هوانا أو يظلم حننا
ياللي عرفتك هويتك حببت كل اللي فيك
عمر ما كان خوفي منك خوفي منك عليك

تعيش لي

تعيش لي يا كل ما أتمني يا بكره بضحكته السكر
تعيش لي يا حته من الجنة يا حلم حلمته و اتفسّر

حبك انت يا انت يا أحلي نصيبي ومقدّر
حبك امتي من امتي وامتني الشوق بدأ يكبر
حبك يوم نداني الشوق نداني فؤادك الأخضر
ومن يومها و أنا و الشوق بحبك كل يوم اكثر
تعيش لي يا كل ما أتمني يا بكره بضحكته السكر

حبك يا أحلي قلب حنون وبشكر ع النصيب ربي
حبك أحلي أحلي عيون دي راحه روحي في دربي
وبيك أنت هكون وأكون بطول قلبك ما هو جنبي
يا أحلي الحلو في كلامي يا لحن وصعب يتكرر
تعيش لي يا كل ما أتمني يا بكره بضحكته السكر

ترانيم

. نفس عرفت الحب .. شمس لا تغيب .

فيك شيء غريب

فيك شيء غريب خلاني اعشق دُنيتك
فيك أيه عجيب خلاني أصاحب بسمتك

فيك شيء جميل بياخدني ابعـد من مكاني
شيء مسـتحـيل مش لاقـي زيّه ف حد تاني
وبعـيش ف شـوق وكأن كل الكون عشاني
وأطـيـر لـفـوق وأقطف معاك زهر الأمانـي
وأما تغيب روعي تغيب مع خطوتك
فيك شيء غريب خلاني اعشق دُنيتك
فيك شيء جديد بيصـحـي كل الحلو فيا
و أروح بعـيـد أبعد بعـيـد م الدنيا ديا
لكـون حـنـون وكأن كل الكون دا ليا
فيك شيء حبيب مهما تغيب ساكن عينيـا
فيك شيء حبيب حبيـني اسـكن غـنوتـك

ما انتش مـلاك لكن معاك باقـي كـده
باسـمـع نـدـاك صدقني من قبل النـدا

واعيش غُناك	زي الغصون ويا الندي
تسألني ليه	يمكن يكون علشان كده
والشئ دا ايه	صدقني اكر من كده
دا شئ كبير	يشبه كثير لرقتك
دا شئ حبيب	خلاني اعشق دُنيتك

كلمات ليست كالكلمات

- قواميس الدنيا لا توفي كلمه الشكر الجميلة .. وكنوز الدنيا كلها لا توفي، لحظة حب.

ماكنتش

ماكنتش اعرف إن أنت بداية احلي دُنْيايا
ماكنتش اعرف إن أنت هتسكن جوه جوايا
لحد ما يوم لقيت سيرتك ف قلبى احلى غوايه

ماكنتش

قالوا لى الحب فيه قسوه ياريت تبعد ياريت تهرب
لقيتك غنوتي الحلو ويوم ورا يوم أبات اقرب
وعمرى معاك بقى يسوي واشرب تانى أعوذ اشرب
لقيت عمري اللي بحلم بيه لقيتك احلى ضلايه
ماكنتش اعرف إن أنت بداية احلى دُنْيايا

وضوحك قربك منى وروحك أكدت إنى
لقيت كل اللي بتمناه وعشت سنينى مستتى
جمعنا نصيب وقربنا لقيت عمري اللي تاه منى
وأخاصم أى شيء حاول ف مره يبعدك عنى
بقيت الحلو ف كلامى بقيت الفرحة فى منامى

بقيت بُكره ومرسايا

ماكنتش اعرف إن أنت بداية احلى دُنْيايا
ماكنتش اعرف إن أنت هتسكن جوه جوايا

عزف منفرد:

- حياة بلا حب .. طريق طويل خالى من الأشجار والنُزُل .
- الأحباء بحق .. هم الذين يقول كل منهم للأخر يا أنا.
- إذا كانت الشهرة هي الحياة بعد الحياة .. فإن الحب .. هو عُمر العمر.

ما تستغريش

ما تستغريش يا غالي ما تستغريش
ما تستغريش من حالي ما تستغريش
واطلب حلم في العالي ما تستغريش
لابد نروح لأحلامنا .. ونسبق عُمر
أيامنا

ما تستغريش يا غالي ما تستغريش
يا غنوه حلوه وحببيه
بحبك طيبه وقريبه
بحبك بحر حنيه
يحلّي الدنيا في عنيا
نهار طيب ما اخره ليل
و عمر ما اخره تغريبه
بحبك احلي ضلايه وما بتهربش
وشمسك ساكنه جوايا وما بتغريش

ما تستغريش يا غالي ما تستغريش
باشوفك ابتسم وأقول
وعدني زمان وصدقني
ويوم ما اقصي وأجي عليك
عشانك أنت صدقني
عشان تسكن قلوب الناس
تروح علي بكره تسبقني
وغير قلبك واحلي عيون
أنا قلبي ف يوم ما طلبش
نقوش علي جدار السنين:

- حينما توجد الإرادة .. يوجد الطريق.
- إذا قصر سيفك .. مدّه بخطوه.
- من أراد أن يقترب وهج الشمس .. فعليه أن يتحمل لساعاتها.

ألف سلامه

ألف سلامه عليك وعليها شدة وزالت اهه يا عنيا

ألف سلامه عليك وعليها

شوفت الشدة ازاي بتبين انك قلب حقيقي حنين
وان الغالي عشانك هيّن وانك ساكن جوّه عنيا

ألف سلامه عليك وعليها

أصل الشدة .. ساعات بتغير اللي الحب ف قلبه صغير
مهما يطول العمر قصير ليه نختار ونبيع ونحير
واللي بيفضل ويوماتي يكبر هو الحب يا اغلي ما ليا
فاتت الشدة .. وبينت أكثر انك اقرب مني اليا

ألف سلامه عليك وعليها

أتمنيت

"أغنية من أوبريت كأسك يا وطن"

يا أغلي نصيبي في الدنيا يا احلي القسمه و المقسوم
عشانك ممكن أتحمل وارضي ولو أكون مظلوم

يا قلبي يا أحلي إحساسي يا حب كبير مالوش ثاني
ماتستغربش لو أقاسي ما تستغربش لو أعاني
لسان الصدق في الدنيا صبح تايه صبح جاني
لكن يكفاني أعيش معني وتفضل أنت عنواني

ياما اتمنيت وكان نفسي ياما اتمنيت أكون نفسي
وأنور للقلوب شمسي وابدأ بكره من أمسى
وقدت شموعي للدنيا رمتني في سكة الأحزان
وفيت للدهر بعهودي قابلي الجُحد والنسيان
صحيح فعلاً يا ناس دنيا زمن خاين مالکش أمان
راح أفضل أوفي بعهودي عشان اقدر أكون إنسان

كلمات ليست كالكلمات:

- الإنسان النبيل هو الذي ينحني ليرفع الآخرين .
- هناك أناس يبنون بحياتهم هرمًا .. ولكن منهم من يبنون هذا الهرم مقلوبًا.

ياه

"أغنية شعبية"

وياه وبقيت معاه	ياه يا حب ياه
لقيت عمري اللي تاه	و آه واهـــــــــــــــــين واه
راح انسي كل آه	و آه ساعة لقاه

حاببني واسالوه	يا خلق يا ناس يا هوه
ولا اسال مين شافوه	لا عدت اختار واتوه
و نور احلامي اهه	اهه قدامي اهه
مقربني كتير مني	وحاببني _ مطمّني
قمر عمري سنين سني	بقي ليا .. بقي مني
مانيش هاجري وراه	وليا وقلبي له

و ياه يا حب ياه

عرفتم قال أيه؟	عرفتم فرحي ليه؟
وقالت لي عينيّه	مسك ايدي بايديّه
واللي تقول عليه	أنا ليك عمري ليك
قمر عمري سنين سني	بقي ليا بقي مني
وياه يا حب ياه	لقيت معني الحياة

و ياه وبقيت معاه

كلمات ليست كالكلمات:

- السعداء قلوبهم مليئة بالحب .. وهم نعيم الدنيا وفردوس الحياة.
- إذا لم تجد ما تحب .. فحب ما تجد.

يا بدر و أحلي بدري

يا بدر و أحلي بدري يا عمر و أغلي عمري
يا ريتك جتتي بدري ياريت شوفتك ف صغري
عشان أبدًا بحبك ف عمري من جديد

يا اغلي ما ف بالي و أحلي من خيالي
يا قسمه ومقسومالي يا نسمة مخاليالي
أشوف الكون قبالي أشوف كأنه عيد
ياريت شوفتك ف صغري عشان أبدًا بحبك

في عمري من جديد
ساعات أسرح و أفكر في أيه أجمل وأكثر
من اللي لقيته جنبك وعلمه وولي حبك
ألاقي الجنة قربك

وأروح و في أي مطرح ألاقي الحب يطرح
في خير والخير يزيد
ده أنا لو كنت بدري ما قلت لعمري يجري
عشان أبدًا بحبك في عمري من جديد

ترانيم:

• الحب الحقيقي ياسمين عابق وجوهه في الظلام .. وهو خفقه قلب لم

يسمعها طبيب قط.

• قولي أحبك كي تزيد وسامتي فبغير حبك لا أكون وسيماً.

حلفت

حلفت بعمرى لأصونك و أوفى الوعد لعيونك
يا أحلى م الجمال كله و سحر الدنيا ف جفونك
حلفت افرح أيامك وأنعش نبض أحلامك
وازرع ورد قـدامك وأروي الحب في غصونك

حلفت بعمرى لأصونك

شايك أحلى أيامي يا أحلى دنيتي الحلو
وطيفك نجم أحلامي وصوتك في الوجود غنوه
يا أحلى معني ف كلامي وبعدك دنيتي ما تسوي
يا طيبه قريبه وحبيبه وكل الحلو من لـونك
حلفت بعمرى لأصونك و اوفى الوعد لعيونك

عزف منفرد:

- الحب .. أطياف الأمل ومكافأة الحياة لمن يستحقها .. أنه أكثر المعجزات انتشاراً .. انه حفته نجوم نثرت في سماء الليل.

دُنْيَا

دُنْيَا بَقِيَتْ دُنْيَا	صَبَحْتَ مَا تَسْوَاشِي
خِلَاصَ بَقِيَتْ دُنْيَا	وَالنَّاسَ مَا هُمَّاشِي
الْحَقَّ لِمَا يَتَوَه	وَالْأَبْنَ يَنْهَرُ أَبْوَه
وَالْأَخَ يَظْلِمُ أَخْوَه	خِلَاصَ مَا يَبْقَاشِي
دُنْيَا بَقِيَتْ دُنْيَا	صَبَحْتَ مَا تَسْوَاشِي

بَهْرَبَ بَعِيدَ النَّاسِ	وَأَطِيرَ بِلَا جَنَاحِينَ
وَأَشْرَبَ لَوْحَدِي فِي كَاسِ	مَا يَبْرُوي قَلْبَ حَزِينِ
وَأَتَمَنِي صَبِيحَ يَجِيبِ	شَمْسَ وَلَوْنَهَا جَدِيدِ
وَقُلُوبَ تَحِبُّ تَفِيدِ	وَيَجِينِي بَكْرَهَ بَجْرَحِ
وَبَعْدَهُ مَا يَغْلَاشِ	دُنْيَا بَقِيَتْ دُنْيَا

صَبَحْتَ مَا تَسْوَاشِي

يَا طِيرَ عَلَالِي السَّمَاءِ	سَلَامَاتِ يَا طِيرَ سَلَامَاتِ
عِنْدَكَ هُنَاكَ مَرَحْمَه	وَلَا مَالِكْشَ أَخَوَاتِ
أَنَا قَلْبِي زَيْكَ نَمَا	وَمَنَا يَعْيشُ فِ تَبَاتِ
لَكِنْ ظَلَمَ الْبَشَرِ	خِلَافَ مَا يَعْلاشِي
دُنْيَا بَقِيَتْ دُنْيَا	صَبَحْتَ مَا تَسْوَاشِي

يا دُنْيا ليه طيفك	ساحر ولونه بديع
بتلفي لفاليفك	ع النفس لما تبيع
وتبيعي علي كيفك	قبل الربيع بربيع
ما نحس بالغالي	الا اما يجي يضيع
ولأمتي الاقي الشوك	مطرح ما انا ماشي
دُنْيا بقت دُنْيا	صبحت ما تسواشي
خلاص بقت دُنْيا	و الناس ماهماشي

رباعيات

يا نسمة ساكنه شبابيكي
وبحتار لما اجي اختار
بصالح دُنيتي بيكي
اقول ايه احلي ما فيكي

وقالوا

دفتّر سنين الدنيا قال :
مش عنجهيه وكتر مال
مش هو دا جواب السؤال
اكسب قلوب الناس يا خال
ساعدي اقدر اسعدك
ولا ضل حد يخلدك
و دا اللي ممكن يبعدك
خليك تملي ف موعدك
بقي سهل جدا.. او عدك
خليك بشوش تلقى المُحال

نسمه هله .. وشمس طله
ياللا بينا – بينا ياللا
والطريق نادي .. وبينادي
بحنين
بينا من تاني نصالح في السنين
دا النجوم والشمس أبدا مش
احنا بس اللي ايدنا قصيرين
بعيد

كلمات ليست كالكلمات:

- اخطف من الزمن قبله .. أضعها علي جبيني اسميها الأمل.
- النجاح .. حلم رآه شخص مستيقظ.
- سأل الممكن المستحيل أين تقيم؟ .. قال له: في أحلام العاجز.

معاك و متغرب

يا أقرب الأقرب	و أبعد اللي بعيد
معاك و متغرب	معاك و قلبي وحيد
نظره تقول لي إشرب	والتانية نار بتقيد
يا أقرب الأقرب	و أبعد اللي بعيد

طمني لي أيامي	قلبي اللي ساكن فيه
يا كل أحلامي	ما تقول لي خايف ليه
إن كان علي بكره	قادر علي لياليه
ليه بس ليه تبعد	والأيد ف حضن الأيد
يا أقرب الأقرب	و أبعد اللي بعيد

تبعد و في بعدك	كأني طير مجروح
لا فيه أنيس بعدك	ولا روح ترد الروح
ليه بس ليه قول لي	بتخاف تقول وتبوح ؟
والقلب قال قرّب	والروح تقول مسموح
ليه نرضي بالأصعب	والشوق مالوش مواعيد
يا أقرب الأقرب	و أبعد اللي بعيد

يا أحنّ قلب

يا أحنّ قلب يا أغلي أغلى
وأي قلب وحب جنبه شويه
ماليا

عشقت فيكي الطيبه والحنيه
خوفك علي الأحلام ومني عليا
عشقت فيكي إيد تداوي آلامي
وتشيل ف شوك السكه من قدامي
وتصحّي فجر الحب في لياليا
يا أحن .. قلب يا أغلي أغلي ما ليّا

وخداني دايماً فين منين ما تروحي
و منين تروحي ألقى نفسي وروحي
بوحي بعيونك ياللا قولي وبوحي
ياللي في عيونك جنتي وجروحي
تضحك الاقي الدنيا أجمل دنيا
واشوف حياتي وسكتي حاجه تانيه
تبكي الاقي .. دنيتي مش هيّا
يا أحنّ قلب يا أغلي أغلي ما ليّا

داري و أهلي وضحكتي ونهاري
ونسى وناسي وسكتي و
مشواري
إزاي تخافي علي بكره و إنتي
بكره اللي ياما حلمتي بيه ويايا
معايا
بكره الأمان كله ف أحلي حكاية
فيها مكانك جوه نني عينيا
يا أحنّ قلب .. يا أغلي أغلي ما ليّا
و أي قلب وحب جنبه شويه

فيك شيء غريب

فيك شيء غريب خلاني أعشق دُنيتك

فيك شيء عجيب خلاني أصاحب بسمتك

فيك شيء عجيب

فيك شيء جميل بياخذني أبعد من مكاني

شيء مسـتحـيل مش لاقى زيـه ف حد تاني

تسألني إيه ما أعرفش إيه هو كده

و الشئ ده إيه صدقتي أكثر من كده

فيك شئ غريب

فيك شئ جديد بيصحي كل الحلو فيا

و أروح بعيد أبعد بعيد م الدنيا ديا

فيك شئ حبيب مهما تغيب ساكن عنيا

تسألني إيه ما أعرفش إيه هو كده

والشئ دا إيه صدقتي أكثر من كده

فيك شئ عجيب

ما إنتاش ملاك لكن معاك باقي كده باسمع نذاك صدقتي من قبل النداء

وأعيش غُناك زي الغصون ويا تسألني ليه ما أعرفش ليه هو كده
الندي

والشئ دا إيه صدقتي أكثر من كده فيك شئ غريب خلاني أعشق دُنيتك

ما تحبنيش

ما تحبنيش ما تحبنيش أنسي يا عُمر ما يتنسيش

عمري عذاب .. يومي ضباب بكره سؤال من غير جواب

ليلي طويل ما بينتهيش .. ما تحبنيش

و ذنبك إيه؟؟ وذنبك إيه؟ وأنت الحياة وأنت الأمل

أحلي الأكيد و المحتمل

كان نفسي أكون شمس العيون لكن مفيش ما تحبنيش

ما تحبنيش

كلمات ليست كالكلمات:

- في وسع المرء أن يحتمل الكثير .. إذا أمكنه احتمال نفسه!!
- البراعة: هي إدراك الشبه بين الأشياء المختلفة .. و الاختلاف بين الأشياء المتشابهة.

علي قد محبتي

يا منور دُنيتي	قلبك دايماً كبير
علي قد محبتي	أنا حملتك كثير
إطمئن ع اللي جي	يا ابو روح ومالو هس زي
وبخاصم سـكـتي	دا أنا من غيرك بتوه

قلبك دايماً كبير يا منور دُنيتي

ياللي كلامك عبير	ياللي عيونك مني
أنا يوم ما أقسي عليك	أنا بأقسي عليك
دا أنت في ليلي النجوم	وأنت ف صبحي الهنا
دمعه عينيـك ف يوم	تجرح قلبي سنه
ولا فيه غير نور عينيـك	بيـأنس وحبـدتي
قلبك دايماً كبير	يا منور دُنيتي
أنا حملتك كثير	علي قد محبتي

حييت كل اللي فيك	من أول مولـدك
وحياة بسمه عينيـك	يا حبيبي أوعدك
أنـي أكون ليـك وبيـك	أكون أجمل موعـدك
و أخاصم أي يوم	يبعدني و يبعدك
و أضيف من عمري ليـك	إن كان ده هيسـعدك
دا أنا من غيرك باتوه	وبخاصم سـكـتي
قلبك دايماً كبير	يا منور دُنيتي

قلبي أنا الجاني

لا مش عينين خاينين .. قلبي أنا الجاني
لا مش سينين قاسين .. قلبي أنا الجاني
قلبي اللي يوم وراك حبي وعنواني
قلبي اللي يوم خلاك تسقيني أحزاني
لا مش عينين خاينين .. قلبي أنا الجاني
بعيون ما تعرف كذب .. خدعتني أحلامك
وبقلب أبيض حبّ كدبك و أوهامك
أتاريك فارد إيديك .. لكل مين يناديك
لحب يدفع ليك تمن الدموع ف عينيّه
لحب يوم يديك .. قلبه تجرح فيه
و أهه جهه عليا الدور .. من بين كثير تاني
لا مش عينين خاينين .. قلبي أنا الجاني
لا مش هأبيع و لا أخون ولا مره هأقدر أكون
إنسان بدون إحساس و لا قلب ليّه ميت لون
واللي يبيع ما يبيع!! واللي يخون ما يخون
هوّه اللي يوم هيضيع هوّه اللي يوم هايهون
أنا هأمل قلبي ربيع وانسي اللي ينساني
لا مش عينين خاينين و لا حـد بـگـاني
لا مش عينين خاينين .. قلبي أنا الجاني

استعراض "يا عود محبة (المال والعلم)"

يا عود محبه إن نما	أنا عندي كلمه نممة
تفرق كثير .. تفرق كما	بين الأراضي والسما
بين اللي عاش جوه القلوب	وبين اللي عاش حارس يا
	دوب
علي مال يزول علي مال يقول	من إيد لإيد وماليش أمان
والعلم باقي لكل أن	دا المال فقير جنب العلام
ورقبته قد السمسمة	يا عود محبه إن نما
	المال: يمكن يكون أو ربما!!

يا عود محبه إن نما
 كان قلبي زيك إنما
 عرف الطريق عرف الصديق
 ولقي الكلام حق وحقيق
 بالعلم يبقى الكون رفيق
 وحياتنا تصبح ملحمة
 يا عود محبه إن نما

من أوبريت "مدرسة الحب المشتركة" "للأطفال"

استعراض / العلم نور

عصفورنا سوسو "سوسنه"	وقلوبنا صبحت "سوسنه"
واليوم بيطرح كام سنه	من مدرستنا كانا
يا نور منور يأسنا	عطر ونور حينا
يا نور يبدأ من هنا	وحياتنا تصبح من ذهب

يا نسمة هلّ طبطبي	شموسه ياللا قربي
ننوسه إنتي والنبّي	و إنتي يا ضلمه إذهبي
يا جهل رّوح يا غبي	دا العلم حقق مطاّبي
وقدرت أقول "أنا هنا"	عصفورنا سوسو "سوسنه"

بالعلم نعرف كنا فين وبقينا فين والدنيا فين
بالعلم تعرف أنت مين وتاريخ جدودنا الطيبين
بالعلم نغزل في الحنين ونصاحب الناس والسنين
بالجهل تسبقنا السنين .. وآملنا يهرب مننا
عصفورنا سوسو "سوسنه"
وقلوبنا صبحت "سوسنه"

"أغنية فلكلورية / استعراضية"

يا مراكبي

"ترسم صورة مصر فترة الإخوان وفترة ثورة ٣٠ يونيو وخروج المصري العظيم"

مش ديا بلدي يا مراكبي أنا عايز أعدي .. يا مراكبي

مش ديا بلدي يا مراكبي

أنا بلدي نجمه حرية واللقمه ف يدي يا ناس ليا

مش ارضي وبتبكي عليا وعدي يا وعدي يا مراكبي

أنا عايز اعدي يا مراكبي

يا حلم مكسور ف عيوني يا ورد دبلان في غصوني

زرعت وبيحصد غيري من فم ولدي .. يا مراكبي

يانا يا وعدي .. يا مراكبي

هنشد حيانا يا بلدنا جايين ولانم ف ميعادنا

هاهزم ف خوفا وهتشوفي مفيش سلاسل في كفوفي

وهتسمعي ف بكره قريب ترانيم بتحصن في المأذنة

وأنا عند وعدي يا مراكبي

هنشد حيانا يا بلدنا ياما إغتربنا ف بلدنا

وهنرجعوا بعد بعادنا ونرد شيء ياما أخذنا

وأنا عند وعدي يا مراكبي

لا هيه بلدي يا مراكبي دي مصر بلدي يا مراكبي

ولا بعد بلدي يا مراكبي ولا قبل بلدي .. يا مراكبي

وأنا عند وعدي يا مراكبي

المؤلف في سطور:

- ولد الشاعر والإعلامي "جمال السيد" في إحدى جزر نهر النيل مما كان له أبلغ الأثر في نشأته الشعرية.
- ألف وكتب منذ نعومه أظافره حتى أنه كتب أول قصيدة قبل أن يتم العشر سنوات.
- استمرت معه هذه الموهبة طوال رحلته الدراسية حتى حصل على بكالوريوس علوم جامعة الإسكندرية ثم حصل على دراسات عليا في التحاليل الدقيقة.
- فاز بجائزة الشعر عن أفضل قصيدة من جامعة الإسكندرية.
- بدأ مشواره الإعلامي والصحفي بالعمل محررًا بمجلة الإذاعة والتلفزيون ثم انتقل ليعمل بالتلفزيون العربي.
- اشتهر بكتابة البرامج الإذاعية - وكان من أهمها في ذلك الوقت برنامج "بصبح عليك" بإذاعة الشرق الأوسط وبرنامج "صباح الخير" بالبرنامج العام والعديد من البرامج الشهيرة.
- قام بتأليف فوازير رمضان لأكثر من محطة إذاعية ولأكثر من ثمان سنوات وقام بكتابة حلقات "المسحراتي".

- وفاز برنامجه الإذاعي "عندما تغني الحياة" بجائزة أفضل برنامج إذاعي.
- شارك في إعداد وكتابة أشهر البرامج التليفزيونية من بينها "أمني وأغاني"، "ومن غير ميعاد"، وكتاب في حياتي" للقناة الأولى وبرنامج طريق الأمل وغيره من البرامج الشهيرة.
- قام بتأليف فوازير رمضان للتليفزيون وكانت تسمى "شجرة الفوازير".
- كتب العديد من الأغنيات للعديد من الأصوات وتفرّد وتميز في كتابة الأوبريتات الغنائية من أشهر هذه الأوبريتات: "كان وكان"، و"دنيا تياترو"، و"مدرسة الحب المشتركة".
- كتب كلمات المقدمة والنهاية للعديد من الأعمال الدرامية والمسلسلات.
- تم تكريمه من المجلس الأعلى للثقافة والفنون وكذلك اتحاد الإذاعة والتليفزيون وعدد من الصحف القومية على أعماله المختلفة.
- هو الآن يتّأس تحرير عدد من أهم البرامج الجماهيرية والخدمية بالتليفزيون المصري ولا يتوانى عن مد يد العون والمحبة لكل من يطرق بابه .. ومازالت رحلة العطاء مستمرة.

